FLAMENCO

Borboreando

Cante: Rafael Lorente. Toque: Parrilla de Jerez. Pasarela AMD-129 (casete AMD-129). Sevilla, 1988.

Primer disco, a lo que parece, de un *cantaor* al que no había escuchado antes nunca. Considerando a Rafael Lorente sólo un aficionado, el juicio que este disco nos merece puede ser más benigno que si de un profesional se tratara. Ciertamente, la grabación no descubre a un *cantaor* que vaya a hacer mucha historia. Hay como una monotonía en la forma de decir la copla de Lorente, quizá una incapacidad para traspasar esa línea mágica que separa el cante *aprendido* —por muy bien aprendido que esté— del que brota espontáneo, casi diría por necesidad, de la fuente interior de lo *jondo* que todo gran *cantaor* lleva dentro.

Rafael Lorente es el autor, también, de las coplas que canta, y toda su obra rezuma una ilusión por el cante extraordinaria. Esta primera experiencia discográfica debe ser para él, en cualquier caso, positiva.— A. A. C.

El País,6, Enero, 1988.